

Bases concurso literario para estudiantes del establecimiento.

Pre kínder a 4° medio.

“Mi historia en cuarentena”

OBJETIVOS GENERALES.

1. Promover el diálogo en torno a la convivencia en familia, reflexionado sobre los acontecimientos vividos en periodos de pandemia.
2. Retratar por medio de la escritura de cuentos los tipos de relaciones interpersonales que se producen en los contextos actuales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Promover y fortalecer las relaciones basadas en el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural, social, personal y de género en todos los espacios de la vida cotidiana.
2. Expresar visiones o experiencias personales en torno a la convivencia familiar en el actual contexto.
3. Producir un texto literario a partir de la reflexión en torno a la convivencia familiar.

Destinatarios.

El concurso está dirigido a los estudiantes del Colegio Hernando de Magallanes.

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN:

- Categoría I: estudiantes de Pre kínder y Kínder
- Categoría II: estudiantes de 1° a 4° básico.
- Categoría III: estudiantes de 5° a 8° básico.
- Categoría IV: estudiantes de I° a IV° medio.

***Se adjunta rúbrica para cada una de las categorías.**

GÉNERO LITERARIO.

Cuento.

Nota al estudiante: se anexarán

“Tips para escribir un cuento” (fuente Ministerio de Educación).

TEMÁTICA.

La temática del concurso está centrada en la convivencia familiar durante el periodo de educación a distancia por pandemia COVID 19. Por lo tanto, los relatos pueden retratar los tipos de interacciones y relaciones que se generan entre los miembros de la familia, amigos, compañeros, etc.

Algunos conceptos claves que pueden guiar la elaboración de tu cuento son:

Familia, amistad, conexión online, empatía, normas de convivencia, respeto y tolerancia.

FORMATO.

Extensión: máximo tres planas.

Se puede realizar en formato: Word, PDF o escritura manual (letra imprenta o manuscrita).

PLAZOS:

El plazo de recepción se abrirá el miércoles 08 de julio y cerrará el viernes 31 de julio de 2020, a las 23:59 horas.

ENVÍO DE CUENTOS:

- Los cuentos deben ser enviados en formato digital, formato Word, PDF o fotos si es realizado de manera manual.
- Los cuentos debe ser enviados al correo: cuentosmagallanes@gmail.com

- Junto al cuento se deben adjuntar los DATOS DEL PARTICIPANTE que contenga la siguiente información:
 - Título del cuento.
 - Nombre completo del estudiante participante.
 - Curso al que pertenece.
 - Edad.
 - Teléfono de contacto personal o de adulto a cargo.
 - Correo electrónico personal o de adulto a cargo.

DIMENSIONES A EVALUAR.

Se evaluarán cuatro dimensiones de la escritura del cuento:

- 1) Temática.
- 2) Elementos narrativos: construcción de personajes, tiempo y espacio, tipo de narrador y estructura del texto narrativo.
- 3) Vocabulario preciso, correcto y variado.

*Se le otorgarán puntos extras a aquellos cuentos que incluyan elementos creativos como ilustraciones, globos de conversación por chat, etc., siempre y cuando sean un aporte a la historia.

(se adjuntará Anexo con rúbricas con las que se evaluarán los cuentos separadas por categorías de participación).

ETAPAS DE LA EVALUACIÓN.

La evaluación de los cuentos se dividirá en dos etapas:

1º Etapa: un comité de profesionales de la educación preseleccionará los cuentos admisibles.

2º Etapa: el jurado oficial, compuesto por un comité de profesores, seleccionará los cuentos ganadores.

CUENTOS GANADORES.

El jurado seleccionará para cada categoría un primer lugar, además de dos menciones honorosas.

RESULTADOS.

Los ganadores serán contactados por correo electrónico y/o teléfono durante el mes de agosto los primeros 15 días del mes de agosto.

REQUISITOS:

- Cada categoría tendrá una rúbrica específica. (Se adjuntan rúbricas)
- Los cuentos deben ser creaciones originales que no hayan sido publicados ni premiados con anterioridad.
- Los cuentos deben contar con un título.
- Cada estudiante puede participar con un solo cuento.
- Los cuentos deberán tener relación con la temática de las relaciones interpersonales que se dan en el contexto actual de pandemia, sean estas positivas o negativas.
- Se permitirá el uso de símbolos o emoticones para reemplazar las palabras ofensivas o expresiones informales como insultos o garabatos. Ejemplo: %\$#%i/%#.
- El género (realístico, fantástico, de ciencia ficción, terror, fantasía...) será libre en todas las categorías.

RESTRICCIONES:

- Aquellos cuentos que parezcan burlas o inciten de alguna forma la violencia, quedarán automáticamente descalificados.
- No serán considerados los trabajos que se reciban después de la fecha límite o no cumplan con la totalidad de los requisitos establecidos en las presentes bases.

PREMIOS

- Primer lugar en cada categoría:
- Menciones honrosas:
- Todas menciones recibirán además un diploma de distinción.

PUBLICACIÓN.

Todos los cuentos ganadores y las menciones honrosas serán publicados en un libro ilustrado que llevará el mismo nombre del concurso que será parte de la biblioteca del establecimiento, además de ser compartidos en los medios de comunicación del establecimiento.

CEREMONIA DE PREMIACIÓN.

Durante la segunda quincena del mes de agosto de 2020 se llevará a cabo la ceremonia de premiación vía online y estarán publicados los ganadores en las distintas plataformas online del establecimiento.

CONSULTAS.

Las consultas relacionadas con el concurso literario "Mi historia en cuarentena" serán recibidas a contar de la publicación de las presentes bases, y deberán ser enviadas al correo electrónico: cuentosmagallanes@gmail.com.

OTRAS CONSIDERACIONES.

La participación en el concurso "Mi historia en cuarentena" implica la aceptación de estas bases y otorga el derecho exclusivo, gratuito, sin límite temporal ni territorial a los organizadores, para que, sin fines de lucro, ejerzan todos los derechos.

Por la sola participación en el concurso el autor acepta que su cuento, junto con su nombre y apellidos, su edad, curso sean publicados en los canales comunicativos del establecimiento.

Rúbricas.

Concurso cuentos

“Mi historia en cuarentena”

Pre kínder – kínder *

*Las actividades que requieran escritura pueden ser realizada por un adulto.

Dimensiones	0-1	2	3-5	5-6
Temática del cuento	<p>El tema central del cuento no es la convivencia familiar.</p> <p>La historia parece una burla o incentiva de alguna forma la violencia [MOTIVO DE DESCALIFICACIÓN].</p>		Uno de los temas del cuento es la convivencia familiar, sin embargo, no es el tema principal.	La temática del cuento aborda la convivencia familiar, esto quiere decir que el foco del relato está puesto en las relaciones interpersonales que se dan entre los miembros de la familia.
Elementos del texto narrativo 1.- título	No hay un título	El título está presente, pero no parece estar relacionado al cuento	El título está relacionado al cuento.	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento.
2.-personjes	No hay dibujos de personajes secundarios	Realiza dibujo solo dibujo de personaje principal.		Realiza dibujo de personaje principal y secundarios.
3.-estructura	El cuento presenta dibujos de inicio, desarrollo y desenlace, pero no son claros y se desvía del tema, o bien, carece de uno o dos de los componentes.	El cuento tiene dibujos inicio, desarrollo y desenlace; pero no son del todo claros y llega a desviarse del tema en algunas ocasiones.	Presenta dibujos donde se clarifican las partes formales propias del cuento; inicio, desarrollo y desenlace, pero estas aparecen de forma desproporcionada.	Mediante dibujos respeta las normas formales propias del cuento: inicio, desarrollo y desenlace; elementos que son abordados con claridad.
4.- creatividad	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento.	El cuento contiene pocos detalles creativos, pero éstos distraen del cuento.	El cuento contiene algunos detalles creativos que contribuyen al disfrute del lector.	El cuento contiene muchos detalles creativos que contribuyen al disfrute del lector.
5.-Orden y presentación	El cuento no es ordenado ni atractivo. Parece que no importó la presentación final.	El cuento está poco ordenado y limpio, aunque es legible. Tiene más de un borrón o tachadura.	El cuento está ordenado y limpio pero es poco legible. Puede tener un borrón o dibujos tachados, pero no distrae.	El cuento es legible, limpio, ordenado y atractivo. No tiene borrones ni dibujos tachados.
Puntaje total				

1° a 4° básico.

Dimensiones	0-1	2	3-4	5-6
Temática del cuento	<p>El tema central del cuento no es la convivencia familiar.</p> <p>La historia parece una burla o incentiva de alguna forma la violencia [MOTIVO DE DESCALIFICACIÓN].</p>		<p>Uno de los temas del cuento es la convivencia familiar, sin embargo, no es el tema principal.</p>	<p>La temática del cuento aborda la convivencia familiar, esto quiere decir que el foco del relato está puesto en las relaciones interpersonales que se dan entre los miembros de la familia.</p>
Elementos del texto narrativo				
1.-Titulo	No hay un título	El título está presente, pero no parece estar relacionado al cuento	El título está relacionado al cuento.	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento.
2.-personajes	No presenta personajes secundarios.	Presenta un personaje secundario, pero no cumple con la función de la historia.	Uno de los personajes secundarios cumple una función en la historia que está relacionada con el protagonista (ayudan al protagonista, lo acompañan, lo aconsejan, le generan un problema que el protagonista debe solucionar, etc.).	Presenta uno o más personajes secundarios que cumplen una función en la historia que está relacionada con el protagonista.
3.-estructura	El cuento tiene inicio, desarrollo y desenlace, pero no son claros y se desvía del tema, o bien, carece de uno o dos de los componentes.	El cuento tiene inicio, desarrollo y desenlace; pero no son del todo claros y llega a desviarse del tema en algunas ocasiones.	Aparecen las partes formales propias del cuento; inicio, desarrollo y desenlace, pero estas aparecen de forma desproporcionada.	Respeto las normas formales propias del cuento: inicio, desarrollo y desenlace; elementos que son abordados con claridad.

4.- ideas expresadas	Las ideas parecen estar ordenadas al azar. Aun cuando hay buenas oraciones de transición, éstas no pueden hacer que el cuento parezca organizado.	El cuento es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.	El cuento está Bastante organizado. Una idea parece fuera de lugar. Las transiciones son claras.	El cuento está bien organizado. Una idea sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras.
5.- creatividad	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento.	El cuento contiene pocos detalles creativos, pero éstos distraen del cuento.	El cuento contiene algunos detalles creativos que contribuyen al disfrute del lector.	El cuento contiene muchos detalles creativos que contribuyen al disfrute del lector.
6.-Orden y presentación	El cuento no es ordenado ni atractivo. Parece que no importó la presentación final.	El cuento está poco ordenado y limpio, aunque es legible. Tiene más de un borrón o tachadura.	El cuento está ordenado y limpio pero es poco legible. Puede tener un borrón o palabra tachada, pero no distrae.	El cuento es legible, limpio, ordenado y atractivo. No tiene borrones ni palabras tachadas.
Puntaje total				

5° a 8° básico.

Dimensiones	0- 1	2	3-4	5-6
Temática del cuento	<p>El tema central del cuento no es la convivencia familiar.</p> <p>La historia parece una burla o incentiva de alguna forma la violencia [MOTIVO DE DESCALIFICACIÓN].</p>		<p>Uno de los temas del cuento es la convivencia familiar, sin embargo, no es el tema principal.</p>	<p>La temática del cuento aborda la convivencia familiar, esto quiere decir que el foco del relato está puesto en las relaciones interpersonales que se dan entre los miembros de la familia.</p>
Elementos del texto narrativo	<p>En el cuento no se menciona ningún elemento biográfico.</p>	<p>En el cuento se mencionan solo uno o dos elementos biográficos del protagonista.</p> <p>El o los personajes secundarios no</p>	<p>En el cuento se mencionan solo tres elementos biográficos del protagonista.</p>	<p>En el cuento se mencionan, al menos, cuatro elementos biográficos del protagonista.</p>
1.-elementos biográficos*1				
2.-Personajes	<p>No hay personajes secundarios en el cuento.</p>	<p>cumplen una función en la historia que está relacionada con el protagonista.</p>	<p>El o los personajes secundarios cumplen medianamente una función en la historia que está relacionada con el protagonista (ayudan al protagonista, lo acompañan, lo aconsejan, le generan un problema que el protagonista debe solucionar, etc.).</p>	<p>El o los personajes secundarios cumplen una función en la historia que está relacionada con el protagonista (ayudan al protagonista, lo acompañan, lo aconsejan, le generan un problema que el protagonista debe solucionar, etc.).</p>
3.-Tiempo y espacio	<p>En el cuento no se menciona ningún elemento que dé cuenta del espacio físico ni del lugar en que ocurre la historia.</p>	<p>En el cuento se mencionan solo uno de los elementos que dan cuenta del espacio físico y/o la época en que ocurre la historia.</p>	<p>En el cuento se mencionan solo dos elementos que dan cuenta del espacio físico y/o la época en que ocurre la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el cuento se mencionan, al menos, tres elementos que dan cuenta del espacio físico (lugar) y/o la época en que ocurre la historia.
4.- estructura del texto narrativo	<p>En la historia no es posible identificar introducción, desarrollo o desenlace</p>	<p>En la historia es posible identificar solamente la introducción y el desarrollo. El cuento carece de un conflicto definido, o bien el conflicto no es lo</p>	<p>En la historia es posible identificar claramente los cinco momentos de la narración. *2</p>	

		suficientemente hostil para el protagonista, por lo que no llega a un clímax.		
5.-Vocabulario	En este nivel se encuentran los textos en los que hay evidencia frecuente de: incorrección, imprecisión y falta de variedad.	Textos en los que el vocabulario general presenta ocasionalmente: usos incorrectos, imprecisión, falta de variedad (repetición de palabras).	En este nivel se encuentran los textos que presentan algunos problemas de variedad, pero que usan un vocabulario preciso (se han escogido las palabras para expresar con claridad) y correcto (palabras usadas en su sentido convencional).	El vocabulario utilizado es preciso, correcto y variado.
Puntaje adicional Elementos creativos				
Puntaje Total				

I° a IV° medio.

Dimensiones	0-1	2	3-4	5-6
Temática del cuento	<p>El tema central del cuento no es la convivencia familiar.</p> <p>La historia parece una burla o incentiva de alguna forma la violencia [MOTIVO DE DESCALIFICACIÓN].</p>		<p>Uno de los temas del cuento es la convivencia familiar, sin embargo, no es el tema principal.</p>	<p>La temática del cuento aborda la convivencia familiar, esto quiere decir que el foco del relato está puesto en las relaciones interpersonales que se dan entre los miembros de la familia.</p>
Elementos del texto narrativo 1.-elementos biográficos*1. 2.-Personajes	<p>En el cuento no se menciona ningún elemento biográfico.</p>	<p>En el cuento se mencionan solo uno o dos elementos biográficos del protagonista.</p>	<p>En el cuento se mencionan solo tres elementos biográficos del protagonista.</p>	<p>En el cuento se mencionan, al menos, cuatro elementos biográficos del protagonista.</p>
	<p>No hay personajes secundarios en el cuento.</p>	<p>El o los personajes secundarios no cumplen una función en la historia que está relacionada con el protagonista.</p>	<p>El o los personajes secundarios cumplen una función en la historia que está relacionada con el protagonista (ayudan al protagonista, lo acompañan, lo aconsejan, le generan un problema que el protagonista debe solucionar, etc.).</p>	<p>El o los personajes secundarios cumplen una función en la historia que está relacionada con el protagonista (ayudan al protagonista, lo acompañan, lo aconsejan, le generan un problema que el protagonista debe solucionar, etc.).</p>
3.-Tiempo y espacio.	<p>En el cuento no se describe ningún elemento que dé cuenta del espacio físico ni del lugar en que ocurre la historia.</p>	<p>En el cuento se mencionan solo uno o dos elementos que dan cuenta del espacio físico y/o la época en que ocurre la historia.</p>	<p>En el cuento se mencionan solo tres elementos que dan cuenta del espacio físico y/o la época en que ocurre la historia.</p>	<p>En el cuento se mencionan, al menos, cuatro elementos que dan cuenta del espacio físico (lugar) y/o la época en que ocurre la historia.</p>
4.-Estructura del texto.	<p>En la historia no es posible identificar</p>	<p>En la historia es posible identificar solamente la introducción y el</p>	<p>En la historia es posible identificar claramente los</p>	

	introducción, desarrollo o desenlace	desarrollo. El cuento carece de un conflicto definido, o bien el conflicto no es lo suficientemente hostil para el protagonista, por lo que no llega a un clímax.	cinco momentos de la narración*2.	
5.-Vocabulario	En este nivel se encuentran los textos en los que hay evidencia frecuente de: incorrección, imprecisión y falta de variedad.	Textos en los que el vocabulario general presenta ocasionalmente: usos incorrectos, imprecisión, falta de variedad (repetición de palabras).	En este nivel se encuentran los textos que presentan algunos problemas de variedad, pero que usan un vocabulario preciso (se han escogido las palabras para expresar con claridad) y correcto (palabras usadas en su sentido convencional).	El vocabulario utilizado es preciso, correcto y variado.
Puntaje adicional Elementos creativos				
Puntaje Total				

*1ELEMENTOS BIOGRÁFICOS

- 1)Esfera sociedad/cultura: país de origen, situación económica, costumbres típicas que realiza en relación a la cultura de la que es parte.
- 2)Esfera ambientes más cercanos: actividades que realiza, lugares en el que la realiza, colegio al que asiste, personas con las que vive, dónde vive, lugares que frecuenta, amistades, enemistades, compañeros de curso, cómo piensan sus más cercanos que es, cómo se muestra él/ella frente a sus más cercanos.
- 3)Esfera identidad/ intimidad: nombre, edad, sus pasiones, a qué le teme, qué le molesta, características físicas, vestimenta, su historia personal, sus virtudes, sus defectos, opinión sobre sí mismo, opinión sobre el mundo, qué hace en soledad, tiene tics, manías, particularidades en su forma de hablar o de ser.

*2ESTRUCTURA DEL TEXTO NARRATIVO

- 1)Introducción: se presenta el tema y/o los personajes de los que va a tratar la narración.
- 2)Desarrollo: es el momento en el que inician las acciones. En este momento de la narración es posible ver viajes, cambios físicos del personaje y cambios de escenario. Dentro del desarrollo se presenta el:
- 3)Conflicto: el personaje principal se ve perturbado por una situación hostil. Esta situación puede ser creada por el antagonista.
- 4) Clímax: el conflicto expuesto llega a su máxima expresión.
- 5) Desenlace: se resuelve el conflicto de manera positiva o negativa.